MSC
M
297
.B883
P53
1927
Vol. 2
(2 of 2)

JOHN H. HASTINGS, JR.
55 RUE DE PASSY
PARIS XVI, FRANCE

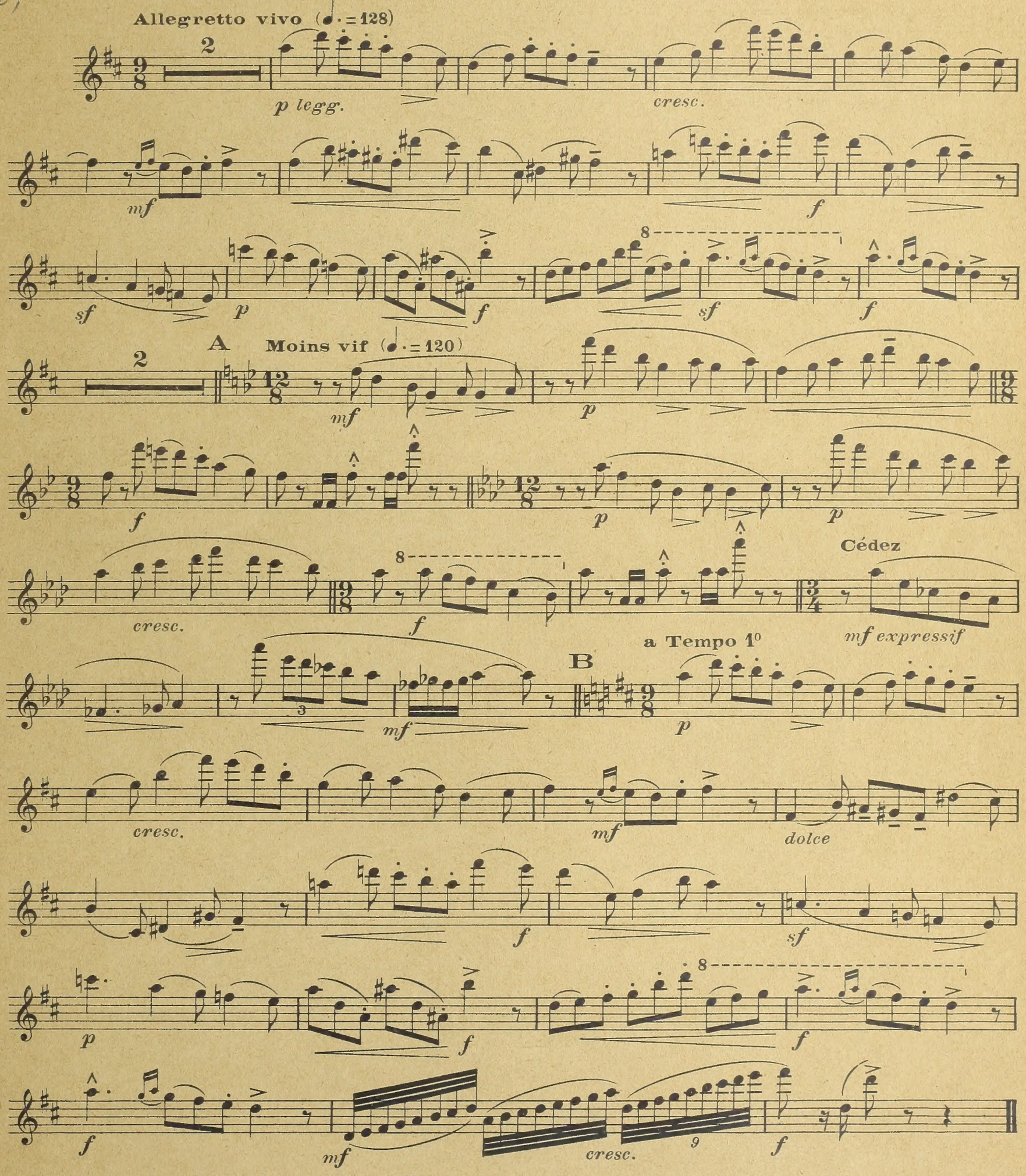
LES ÉCUREUILS

pour Flûte et Harpe ou Piano

A Monsieur J. BOULZE
Flûtiste-Solo de l'Opéra

HENRI BUSSER

FLÛTE



Paris, ALPHONSE LEDUC, 175, Rue St-Honoré

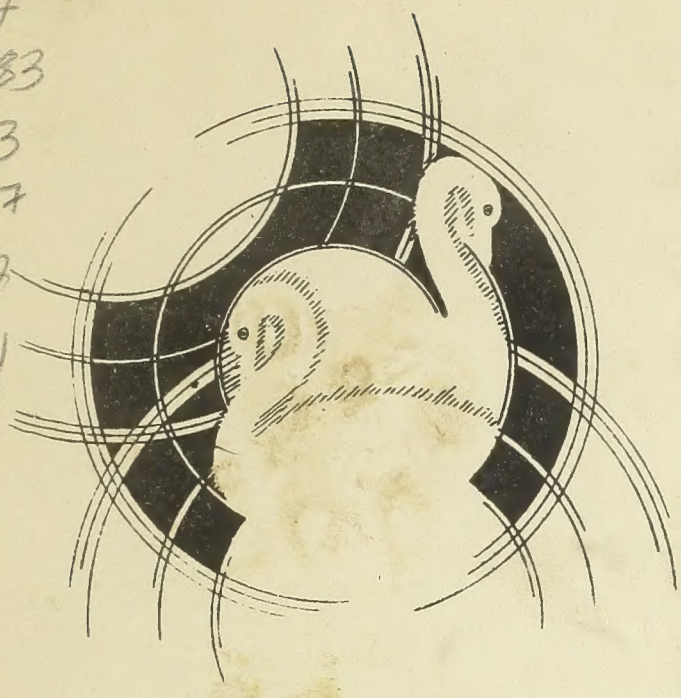
Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1927
A. L. 17,226

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

MSC
M
297
.B883
P53
1927
Vol. 2
(1 of 2)

JOHN L. HASTINGS, JR.
55 RUE DE PASSY
PARIS XVI, FRANCE

henri busser



deux morceaux
pour flute et harpe ou piano

I. LES CYGNES.
II. LES ECURFUILS.

Chaque Maj. 10 fcs

ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales
175 rue St. Honoré
PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1927

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/deuxmorceauxpour00buss

henri busser

deux morceaux
pour flute et harpe ou piano

I. LES CYGNES.
II. LES ECUREUILS.

Chaque Maj. 10 frs

JOHN L. HASTINGS, JR.
58 RUE DE PASSY
PARIS XVI, FRANCE

LES ÉCUREUILS

pour Flûte et Harpe ou Piano

A Monsieur J. BOULZE
Flûtiste-Solo de l'Opéra

HENRI BUSSER

FLÛTE

HARPE ou PIANO

Allegretto vivo (♩. = 128)

Allegretto vivo (♩ = 128)

mf *dim.* *p legg.* *p*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

mf

p *cresc.* *mf*

sf *p* *f* 8

p *p* *cresc.* *f*

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1927
A. L. 17,226

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC, 175, Rue St-Honoré

8

sf *f*

f

Cédez un peu

p

Ped. ✻

Moins vif (♩. = 120)

mf *p*

A Moins vif (♩ = 120)

mf

p

Ped. ✻

f

mf

dim.

p *p* *cresc.*

p

cresc.

8

f

Cédez

mf expressif

mf

3 3 3

p *suivez*

mf

dim.

a Tempo 1°

p

cresc.

B a Tempo 1°

p

cresc.

mf

dolce

mf

p

f

p *cresc.* *mf*

sf *p* *f*

p *cresc.* *f*

8

f *f*

f

mf *cresc.* 9 *f*

8

mf *f*

Ch. Douin, grav.

A. L. 17,226

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII